

■ REDAKSJONEN: Telefon 62 40 00 00
 ■ E-post: redaksjonen@ostlendingen.no
 ■ www.ostlendingen.no

MUSIKK

Hellbillies er klare for festaften i anledning 20-årsjubileet

Hellbillies sørger for at fansen kan glede seg til høsten. 24. november innbyr veteranbandet til festaften i Oslo Spektrum, for å feire sitt eget 20-årsjubileum som plateartister. Debutalbumet «Sylvspente

Boots» kom nemlig i 1992. Siden er det blitt 1.500 konserter, 12 plateutgivelser og et nytt studioalbum i vente i november. Men på Spektrum-konserten loves det også dypdykk i katalogen, og Hell-

billies vil spille gamle klassikere i tillegg til nye låter. Billettsalget er igang, og på konserten vil Jonas Alaska dukke opp som oppvarmer med band. (©NTB)



Gurens tiende

Guren Hagen:
 La lyset stå på
 Bare Bra Musikk



FOTO: JAN TORE OVERSTAD

Gurens nye er hans tiende album - og hans første siden hjemkomsten til Rendalen i 2009. Tekstene befinner seg i viseland, mens musikken henter impuls fra folkpop, keltisk og country, innimellom temmelig tjukt påsmurt i studio. Pent og vennlig på det beste, glatt og klisjebeton når det bikker over. Variasjonen er uansett god. Gurens ord har en positiv og fin mening som kommer godt fram. Det siste geniale trinnet, som får teksten til å smelle inn i bevisstheten og sitte der, mangler nok, men «Melodi» er ikke langt unna.

Geir Hovensjø

Prog metal

The Fallen Divine:
 The Binding Cycle
 Indie rec.

Fem unge herremenn fra Oslo/Akershus har en ep på sin cv, men er nå klare med sin første fullengder. På «The Binding Cycle» er det en mangfoldig materie som tar tid å fordøye. Sjangermessig kan musikken beskrives som progressiv death/black metal. Det er ikke en veldig konkret beskrivelse, men gir i hvert fall en liten pekepinn på hvor i det musikalske landskapet vi befinner oss. Noen ganger «hører» man Ih-sahn og andre ganger Dream Theatre. En salig blanding altså. Lydproduksjonen er ren og fin, og kommer flinke musikere til gode. Det er mange detaljer å få med seg her, og alle høres absolutt ikke ved første gjennomlytting. Et veldig spennende nytt bekjentskap som vil kreve flere runder i spilleren før man blir godt kjent.

Anders Brevig

Ut i verden

Melody Gardot:
 The Abcence
 Decca/Universal

Storbekken oppdatert

Eli Storbekken:
 Songen til fløyta
 Musikkoperatørene

På instrumentalen «Småfugllåten» spiller Hans Fredrik Jacobsen og Steinar Ofsdal duell på tussefløyte, instrumentet som tolgingen Egil Storbekken (1911-2002) gjorde berømt. Men det er hans datter Eli (58) som er hovedpersonen. Hun synger elleve av melodiene faren komponerte, med tekster av Einar Skjæraasen, Ola Jonsmoen, Annar Eggen og flere, ofte med naturens gleder som tema. Eli, Birger Mistereggen & co er godt voksne nå, men de var unge da de begynte og all verdens musikk var å høre og satte nye grenser. De gamle låtene gis ny drakt og spennende instrumentering; gresk bouzouki, dobro, el-gitar og trørgel mikses helt naturlig inn, og en ny stemning og dimensjon skapes. Slikt kan bli kunstig, men her er utføres alt med smak og respekt -



NY VRI: Eli Storbekken setter far Egils gamle låter inn i nye sammenhenger. FOTO: KNUT UTLER/ARKIV

samtidig som fantasien får spillerom. Eli sang er oppriktig og oppløftende. Kvalitet tvers igjennom.

Vil du høre dem live? Kryss av 24. juni i Elverum og 22. juli på Tolga.

Geir Hovensjø



En kritisk trafikulykke betød starten på musikkkarrieren til Melody Gardot (27) fra Philadelphia. Hun lå nær jazz og blues på sine to første album, men nå reiser hun ut i verden. Latinske og andre sydlige musikkformer får besøk: bossa nova, salsa, samba, tango, fado og afrikansk, men hele tiden gjort på egen måte, og hun har skrevet samtlige låter. Innledningen «Mira» starter med full jubel og syngende unger, men det meste tas lavmælt og intimt ned. Hector Pereira deltar sterkt som produsent og akustisk gitarist, og bidrar til den sitrende fine stemningen.

Geir Hovensjø

Leken dansepop

Scissor Sisters:
 Magic Hour
 Polydor/Universal

New York-kvintetten Scissor Sisters' fjerde studioalbum er nok en samling sjarmerende dansbar pop som fungerer både på dansefloor og i sofa. Åpningssporet, fengende «Baby Come Home», er en genial liten sak i stil med singelsuksessen «Take Your Mama Out». Singelen «Only the Horses» er en annen sprudlende discolåt med kolossal kommersiell appell, og

«Let's have a Kiki» gir heller ikke dansefoten fri et eneste øyeblikk. Herlig popmusikk som også byr på nostalgiske «flashbacks» til den gangen Bee Gees var en høyst oppgående trio.

Per Kristian Hansen

Norway/England: 12 points!

Benedicte Maurseth/Knut Hamre:
 Anima
 Heilo

Viktig melding til alle som er glad i folkemusikk og til dem som ikke liker folkemusikk:

Her er ei flott plate for alle sammen! Felespillerne Maurseth og Hamre gyver løs på nedstøvede og eldgamle hardingfeleer som de nærmest har røsket ned fra museumsveggen og så gitt nytt liv. Derav navnet på plata mon tro?

De har med seg litt utenlandsk krydder med Elisabeth Seitz på tympanon og Philippe Pierlot på viola da gamba. Det har blitt en herlig blanding av norsk folkemusikk og engelsk middelaldermusikk hvor de maner fram både Nøkken og Robin Hood. Nils Øklands nyskrevne musikk til gruppa er platas høydepunkt og heldigvis det desidert lengste sporet. Litt mye strengemusikk for en som

ikke er helt sikker på forskjellen på gangar og springar, men likevel utrolig flott. Utgivelsen er støttet Norsk Kulturråd. Vel anvendte penger etter landesorgeren etter fadeseen i Baku!

Christen Ringnes

Gammel oppskrift

Dandy Warhols:
 This Machine
 Naive/Playground

Dandy Warhols strever fortsatt med å leve opp til storsuksessen «Thirteen Tales from Urban Bohemia» (2000). På dette albumet tar de mange av de samme grepene, men sjøl om flere av låtene er gode, låter dette mørkere, tristere og dessverre også til tider en smule uinspirert. Kvintetten fra Portland, Oregon har holdt det gående i rundt 20 år, og trenger kanskje en musikalsk vitamininnsprøytning av et eller annet slag...

Men rett skal være rett, denne skiva er ikke bare dårlig. Spor som Iggy-inspirerte «Enjoy Yourself» viser at eldre herrer enn medlemmene i bandet fort kan stake ut retningen mot ei bedre musikalsk framtid for Dandy Warhols.

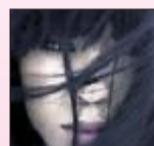
Per Kristian Hansen



Wimp er en norsk musikk-tjeneste som via nettet gir tilgang til millioner av låter på PC/Mac, mobiltelefon, iPad og ipod. Østlendingen bringer hver uke oversikt over hvilke låter som er mest lyttet til.

TOPP 10 LÅTER

Euphoria
 Artist: Lo-reen
 Album: Euphoria



Whistle
 Artist: Flo Rida
 Album: Whistle



Some Die Young
 Artist: Laleh
 Album: Sjung



Somebody That I Used To Know
 Artist: Gotye
 Album: Making Mirrors



We Are Young
 Artist: fun
 Album: Some Nights



Take It With Me
 Artist: Martin Halla
 Album: Take It With Me

Payphone
 Artist: Maroon 5
 Album: Payphone

Æ vil bare dans
 Artist: Sirkus Eliassen & Ben Kinx
 Album: Æ vil bare dans

Call Me Maybe
 Artist: Carly Rae Jepsen
 Album: Call Me Maybe

Live My Life
 Artist: Far East Movement
 Album: Live My Life

Hva er... BOSSA NOVA?

Bossa nova betyr «ny trend» på portugisisk, og oppsto i Brasil på 50-tallet som en miks mellom samba og jazz. Antonio Carlos Jobim og Joao Gilberto var sentrale. Jazzsaksofonisten Stan Getz fra USA hadde store hits som «Desafinado» med Astrud Gilberto på vokal. Elverumsing Tom Steinar Lund spiller bossa nova i sitt band Trio DeJaneiro.

På film

1. I hvilken dansefilm fra 1977 hadde trioene på bildet mesteparten av musikken?
2. Hvilken Detroit-fyr vant Oscar for låten «Lose Yourself» i 2002? Artist- og filmnavn?
3. Hvilken låt vant Bruce Springsteen med i 1993?
4. Hvem sang «Can You Feel the Love Tonight?» i hvilken film?
5. Hvem sang hvilken kjempesang i «The Bodyguard», og hvem har originalen?
6. Hva het The Beatles' første film?
7. Fra hvilken film er «Raindrops Keep Falling on my Head»?
8. Hvem spilte hovedrollen i «Evita»?
9. Hvem spilte countrysangeren Bad Blake i «Crazy Heart» fra 2009?
10. Hvilke to artister hadde roller i westernfilmen «Pat Garrett and Billy the Kid» fra 1973?



SVAR: 1. Bee Gees i «Saturday Night Fever». 2. Eminem i «8 Mile». 3. «Streets of Philadelphia». 4. Elton John i «The Lion King». 5. Whitney Houston sang «I Will Always Love You» av Dolly Parton. 6. «A Hard Day's Night». 7. «Butch Cassidy and the Sundance Kid». 8. Madonna. 9. Jeff Bridges. 10. Bob Dylan og Kris Kristofferson.